

## INDICE

|   |   |   |
|---|---|---|
| LORENZO CARATTI DI VALFREI, La genealogia di Cesare Cantù ..... | » | 1 |
|---|---|---|

### CESARE CANTÙ E I SUOI CORRISPONDENTI

|   |   |    |
|---|---|----|
| LUCA BANI, Il Fondo Cesare Cantù alla Biblioteca Ambrosiana ..... | » | 21 |
|---|---|----|

|  |   |    |
|--|---|----|
| CLAUDIA CREVENNA, Gli strumenti informatici per la catalogazione del Fondo Cantù della Biblioteca Ambrosiana ..... | » | 27 |
|--|---|----|

|   |   |    |
|---|---|----|
| MARCO BALLARINI, Cantù-Ceriani: un epistolario "di servizio"? ..... | » | 33 |
|---|---|----|

|  |   |    |
|--|---|----|
| PAOLO BARTESAGHI, Cesare Cantù e Giampietro Vieusseux: due «Moderati» laboriosissimi ..... | » | 49 |
|--|---|----|

|  |   |    |
|--|---|----|
| FRANCO BUZZI, Un'amicizia intellettuale tra Storia e Filosofia: la corrispondenza tra Cesare Cantù e Antonio Rosmini ..... | » | 99 |
|--|---|----|

|   |   |     |
|---|---|-----|
| DONATELLA MARTINELLI, Il carteggio Cantù-Tommaseo ..... | » | 123 |
|---|---|-----|

|  |   |     |
|--|---|-----|
| BERNARDINO OSIO, Dalle lettere familiari di Cesare Cantù: una gita sul lario per il Corpus Domini del 1870 ..... | » | 151 |
|--|---|-----|

## STORIA, POLITICA, EDUCAZIONE POPOLARE

|  |      |     |
|--|------|-----|
| MARIA LUISA BETRI, Cesare Cantù e i congressi degli<br>scienziati italiani .....   | Pag. | 159 |
| MARCO BOLOGNA, Cesare Cantù e gli Archivi .....  | »    | 177 |
| FRANCESCA CANTÙ, "America" e "Spagna" nella <i>Storia<br/>Universale</i> .....   | »    | 201 |
| LUIGI CEPPARRONE, Il "portafoglio d'un operaio" di Cesare<br>Cantù: la morale cattolica di fronte alla società<br>industriale .....                      | »    | 221 |
| ALESSANDRO DE SERVI, Genesi e struttura del concetto<br>di 'rivoluzione' nel pensiero politico di Cesare Cantù ...                                       | »    | 283 |
| ADA GIGLI MARCHETTI, Cantù e i suoi editori .....  | »    | 329 |
| FRANCO MONTEFORTE, Cantu' e Burckhardt: due letture<br>parallele del Sacro Macello di Valtellina del 1620 .....  | »    | 339 |
| NICOLA RAPONI, Il risveglio degli studi storici<br>in Lombardia negli ultimi decenni dell'Ottocento.<br>Cesare Cantù e la Società Storica Lombarda ..... | »    | 369 |

## LINGUA, LETTERATURA, ARTE

|   |   |     |
|---|---|-----|
| GABRIELLA CARTAGO, Dall'osservatorio linguistico<br>di Cesare Cantù (I Mss. Ambrosiani R 30 inf., ins. 3<br>e ins. 4) ..... | » | 389 |
| CLAUDIA CREVENNA, Il paesaggio e la scena della Brianza<br>nella narrativa di Cesare Cantù .....                            | » | 409 |
| MATILDE DILLON WANKE, Margherita Pusterla e il romanzo<br><i>storico</i> .....  | » | 449 |
| SILVIA MORGANA, I rapporti tra Cesare Cantù e Graziadio<br>Isaia Ascoli .....   | » | 477 |

|   |          |
|---|----------|
| SARA PACCACCIO, Per una verifica dell'itinerario stilistico<br>di Cesare Cantù: <i>la setajuola</i> .....                                 | Pag. 499 |
| ALESSANDRO ROVETTA - JESSICA GRITTI - MARTINO ASTOLFI,<br>Il contributo di Cesare Cantù alla storia dell'arte.<br>Prime valutazioni ..... | » 577    |
| WILLIAM SPAGGIARI, Appunti sulla scrittura breve<br>di Cesare Cantù: i racconti .....   | » 623    |
| IL CARTEGGIO TRA CESARE CANTÙ E ANGELO DE GUBERNATIS<br>(1868-1893)<br>Introduzione e cura di Luca Bani .....                             | » 637    |
| DOCUMENTI, LETTERE E CIMALI<br>A cura di Marco Ballarini e Silvia Morgana .....   | » 765    |
| Indice dei nomi .....   | » 809    |